



Candidatura N. 1003022 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	ISTITUTO COMPRENSIVO
Codice meccanografico	LEIC8AD00C
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	P.ZZA GIOVANNI XXIII
Provincia	LE
Comune	Campi Salentina
CAP	73012
Telefono	0832791133
E-mail	LEIC8AD00C@istruzione.it
Sito web	www.comprendivocampisalentina.gov.it/
Numero alunni	910
Plessi	LEAA8AD019 - ZONA 167/A "MAMMA BELLA" LEAA8AD02A - "ALDO MORO" LEAA8AD03B - "CARLO COLLODI" LEEE8AD01E - P.ZZA GIOVANNI XXIII LEEE8AD02G - E. DE AMICIS LEMM8AD01D - SMS S.POMPILIO M. PIRROTTI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1003022 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	"Fuor del ment'astro" - Conoscere Carmelo Bene	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	"In aria cotognata": Il sito archeologico di Madonna dell'Alto	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	"di soli cieli chissaddove": La chiesa di San Giuseppe	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	"... le danze contadine sull'aie": La Musica nella tradizione popolare salentina	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	"Rosa cilestro fronte de le case": La storia di CaBé	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: "Fuor del ment'astro" : scoprire la bellezza e il dialogo culturale, artistico e paesaggistico.

Descrizione progetto	<p>Il progetto intende sensibilizzare gli allievi/e all'importanza del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, ai valori e alle storie da cui ha avuto origine e che sono a fondamento della comunità locale, alle opportunità che esso offre per il presente e per il futuro, fonte di promozione socio-economica, di dialogo tra le culture del mondo.</p> <p>In linea con il Piano triennale dell'offerta formativa si intendono progettare azioni per la promozione delle competenze trasversali: consapevolezza ed espressione culturale; spirito di iniziativa ed intraprendenza; competenze sociali e civiche.</p> <p>Esse infatti favoriscono una lettura critica della realtà ambientale e culturale, costruiscono il senso di autonomia, cooperazione, collaborazione, dialogo ,responsabilità, identità sociale e culturale.</p> <p>Consentire di fruire linguaggi espressivi e culturali, di utilizzare modi espressivi diversi, di conoscere, valorizzare e tutelare i beni che, provengono dal passato, consentirà di riconoscere le proprio identità ma soprattutto di aprirsi al dialogo, al confronto con altre realtà e mondi.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto Comprensivo è composto da tre plessi scolastici di scuola dell'infanzia, due di scuola primaria ed uno di scuola secondaria di primo grado.

Le scuole sono frequentate dalla totalità dei bambini e dei ragazzi del paese.

La provincia di Lecce ha un tasso di disoccupazione elevato pari al 22% (dato 2016 Provincia di Lecce) distante da quello medio nazionale 11,9%. Tra i genitori degli alunni si rilevano situazioni di disagio economico e situazioni di disoccupazione o sottoccupazione.

Lo status socio-economico degli alunni è medio-basso (rilevazione Invalsi 2016).

La frequenza scolastica è generalmente regolare, i genitori si interessano alle attività scolastiche e partecipano ai colloqui scuola-famiglia.

Sono presenti nel nostro istituto alcune situazioni di ripetenza e di mancato raggiungimento degli obiettivi disciplinari minimi, alcuni alunni dimostrano scarso impegno, difficoltà di attenzione e necessitano di azioni di recupero e consolidamento in particolare nelle materie scientifiche ed in lingua straniera. Sono presenti alunni affidati ad istituti e/o seguiti dai servizi sociali, come anche alcuni alunni con cittadinanza non italiana o di provenienza da paesi esteri (adozione).

Nel territorio l'aggregazione sociale è favorita soprattutto dalle attività delle parrocchie e dai centri sportivi privati, la scuola rappresenta spesso per alcuni ragazzi l'unica agenzia di formazione che risponda ai loro bisogni culturali e di socializzazione.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ISTITUTO COMPRENSIVO
(LEIC8AD00C)

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto, in coerenza con le finalità del PON "Per la scuola" 2014-2020 intende perseguire gli obiettivi generale di:

1. Educare alla tutela del patrimonio culturale artistico, paesaggistico come valore per la comunità e bene comune che genera dialogo tra le culture.
2. Promuovere un ruolo attivo degli allievi nei confronti delle sfide del patrimonio culturale attraverso la dimensione esperienziale in diretto contatto con il territorio.
3. Conoscere il territorio e i beni artistici per prendersene cura preservarne la bellezza.
4. Educare alla cura, alla partecipazione e alla condivisione.
5. Valorizzare l'espressione creativa nelle sue varie articolazioni: musica, scrittura, teatro, fotografia...
6. Favorire la collaborazione e lo scambio culturale grazie all'uso delle nuove tecnologie.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Destinatari dei percorsi formativi saranno le studentesse e gli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado.

Si creeranno gruppi eterogenei di alunni per promuovere la coesione interculturale e sociale e favorire l'inclusione.

L'individuazione dei destinatari del progetto sarà effettuata attraverso l'analisi dei dati di osservazione dell'andamento scolastico e le valutazioni svolte dai docenti relative all'area socio/comportamentale e all'area cognitiva.

Per l'individuazione dei destinatari specifici degli interventi si terranno in considerazione in particolare:

- I risultati conseguiti nelle valutazioni scolastiche
- Rischi di rallentamento nei percorsi di studio
- Livelli conseguiti nella valutazione formativa delle competenze trasversali
- Interesse dimostrato ed autonomia esecutiva.
- Situazioni di disagio culturale e sociale.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ISTITUTO COMPRENSIVO
(LEIC8AD00C)

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

I progetti finanziati con il Fondo Sociale Europeo sono aggiuntivi rispetto alla programmazione ordinaria delle istituzioni scolastiche. Le attività vanno, quindi, programmate in orario non coincidente con le attività curricolari e progettate in sinergia con le stesse, a supporto dell'apprendimento curricolare.

Si garantirà, pertanto, l'apertura della scuola oltre l'orario scolastico con i collaboratori scolastici in servizio nell'istituto comprensivo:

- sia attingendo alle risorse economiche del progetto nell'area gestionale,
- sia con modalità organizzative dell'orario concordate con il personale in sede di contrattazione integrativa d'istituto.

Sarà prevista l'apertura della scuola nella giornata del sabato, giorno in cui non si svolgono le attività didattiche curricolari ed eventualmente anche nel periodo estivo.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

È previsto il coinvolgimento del territorio: l'individuazione dei soggetti con cui si intende avviare una collaborazione avviene nel rispetto dei principi di parità di trattamento, non discriminazione, libera concorrenza, trasparenza e proporzionalità previsti dalla normativa in materia di contratti pubblici.

La realizzazione di una rete di scopo con le scuole con cui è consolidata una collaborazione sia per passati altri progetti formativi perseguirà gli obiettivi di:

- a) Individuazione di strategie e strumenti per l'attività di programmazione, monitoraggio, verifica, valutazione;
- b) Iniziative/attività quali mostre, visite guidate, giornalino scolastico recital raccolte multimediali delle esperienze più significative svolte.....;
- c) Scambio delle risorse professionali e strumentali.

La scuola mette in campo una serie di iniziative anche in accordo con il territorio dove insistono enti e associazioni che già collaborano per la diffusione della lettura, dello sport, della conoscenza delle tradizioni, per la tutela dell'ambiente.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il coinvolgimento dei genitori nella vita scolastica è risultato nel tempo sempre più specifico, trasformandosi da mera partecipazione agli organi collegiali ad autentica cooperazione alla progettualità e ai processi formativi.

Gli insegnanti e i genitori, nonostante la diversità dei ruoli e la separazione dei contesti di azione, condividono sia i destinatari del loro agire, i figli/alunni, sia le finalità dell'agire stesso, ovvero l'educazione e l'istruzione in cui scuola e famiglia operano insieme per un progetto educativo comune.

Il progetto consentirà quindi di consolidare nuove forme di collaborazione con le famiglie e aprire nuove forme di dialogo e di comunicazione basate su uno scambio continuo, interno ed esterno, tali da caratterizzare realmente una comunità educante.

I genitori pertanto saranno coinvolti sia a livello di organi collegiali, consiglio d'Istituto, consigli di intersezione, interclasse e classe nelle fasi progettuali, nelle azioni di sensibilizzazione e socializzazione delle attività.

Gli studenti sono i destinatari delle azioni educative, partendo dall'analisi dei loro bisogni dalla valutazione dei pre-requisiti posseduti che si programmeranno e realizzeranno le attività didattiche.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Approccio innovativo per superare la caratteristica trasmissiva delle lezioni con approccio frontale e promuovere invece la didattica attiva che mette al centro la valorizzare lo spirito d'iniziativa per affrontare in maniera efficace e coinvolgente lo sviluppo delle competenze di base. I moduli saranno progettati in coerenza con le attività curriculari, per arricchirle e approfondirle. Nella progettazione degli interventi si dovrebbe mirare alla realizzazione di percorsi didattici che favoriscano lo sviluppo integrato di più competenze.

Didattica attiva basata sul "fare" come costruzione del sapere (learning by doing), sull'esperienza diretta dell'alunno in situazioni concrete (compiti di realtà e/o situazioni autentiche), sull'azione finalizzata al raggiungimento di obiettivi concreti dotati di senso per chi li persegue.

A livello operativo sarà privilegiata la didattica laboratoriale al fine di creare contesti esperienziali motivanti ed aggreganti per gli alunni:

- Osservazione e individuazione di elementi territoriali che possono essere oggetto di indagine specifica e di esplorazione da parte degli alunni.
- Raccolta e documentazione di materiale vario (fotografie, planimetrie, mappe, annotazioni, video...).
- Carattere trasversale e richiede l'apporto di più discipline, a partire dalle capacità di base di scritto lettura, all'uso delle Tic.
- Attivazione di esperienze collaborative l'inclusione di studenti con disabilità, BES o variamente svantaggiate

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

La scuola intende perseguire obiettivi di miglioramento per la promozione delle competenze sociali e civiche.

A tal fine organizza situazioni di apprendimento per compiti di realtà e/o situazioni autentiche che favoriscono la messa in campo delle competenze trasversali, pertanto l'educazione al patrimonio culturale, inteso come beni materiali e immateriali, consentirà l'individuazione dei contenuti ideali per conoscere e promuovere il proprio territorio.

L'offerta formativa prevede tra le attività di potenziamento: il laboratorio artistico-espressivo.

Sarà inoltre rinnovato, con i fondi MIUR, il laboratorio artistico: si realizzerà un atelier creativo, un ambiente didattico flessibile che integra tecnologia digitale e artigianale.

La nostra offerta formativa prevede anche: progetti di lingua inglese con insegnante madrelingua per potenziare le competenze comunicative in L2; progetto lettura e incontri con l'autore, partecipazione a spettacoli teatrali, azioni di contrasto del bullismo, promozione delle competenze di base attraverso la realizzazione di compiti di realtà, uso dei laboratori, progetto problem solving e matematica creativa.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'impianto educativo e culturale della scuola italiana conferma la vocazione di accoglienza e di inclusione in linea con la strategia del Programma Operativo e dell'Unione Europea per una crescita intelligente, sostenibile ed inclusiva.

Rafforzare le competenze di base e sociali nella scuola del primo ciclo contribuisce ad aumentare la motivazione nei confronti degli apprendimenti, ridurre i rischi di disaffezione alla studio e di dispersione scolastica.

Una scuola aperta al territorio di riferimento per promuovere attività didattiche, sportive e ricreative, una scuola che favorisce la partecipazione soprattutto delle fasce socialmente ed economicamente più deboli, rafforza la "scuola di qualità per tutti" quale fattore concreto di equità ed inclusione sociale. Una scuola che vive e insegna a vivere con le differenze e le valorizza.

Il coinvolgimento dei destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale sarà promosso dall'apertura di quei plessi scolastici anche nelle giornate del sabato e con l'adozione di strategie di accoglienza ed ascolto empatico, il positivo rapporto con i docenti curricolari favorirà l'accoglienza del progetto e la partecipazione.

Gli alunni che presentano maggiore disagio negli apprendimenti saranno motivati da metodologie attive e coinvolgenti, dall'organizzazione delle attività in piccoli gruppi, dall'approccio operativo esperienziale, dall'utilizzo di molteplici linguaggi, dallo stimolare la fiducia e la partecipazione.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

La valutazione dell'impatto non potrà che accompagnare l'intero percorso di apprendimento; esso si basa sul feedback ricevuto attraverso l'analisi delle difficoltà che s'incontrano, è sarà utile per ri-orientare le azioni nell'ottica dello sviluppo.

La valutazione in itinere riguarda la persona che sta apprendendo, si basa non solo sulle prestazioni osservabili ma soprattutto sui processi.

La valutazione dell'impatto sui destinatari non si occuperà solo dei contenuti espliciti (cose da imparare) ma anche dei fattori di processo che entrano in gioco nel processo di apprendimento:

le strategie, gli stili personali di apprendimento, le attitudini, gli atteggiamenti e le motivazioni.

Strumenti privilegiati saranno: le interviste agli alunni, i colloqui, i questionari, le buone domande, il diario di bordo dell'insegnante, l'autovalutazione dell'alunno, le osservazioni mirate dell'insegnante.

Per osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze trasversali ci si avvarrà di prove di verifica grigie con indicatori di competenza e rubriche di valutazione specifiche, questionari di autovalutazione.

L'impatto sulla comunità scolastica e sul territorio sarà rilevato negli incontri collegiali dei diversi organi e con questionari rivolto ai genitori degli alunni.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto sarà comunicato alla comunità scolastica e al territorio con circolare affissa all'albo on line e diffusa tramite i canali interni ed esterni.

Si svolgeranno inoltre incontri con le famiglie degli alunni per sensibilizzare sulle azioni previste dal progetto.

Si informerà la comunità utilizzando la documentazione digitale diffusa tramite i canali social e il sito scolastico.

Saranno previsti momenti di coinvolgimento delle famiglie degli alunni e della comunità al fine di valorizzare il patrimonio culturale e favorire il dialogo interculturale.

Per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti, i materiali prodotti saranno messi a disposizione dei docenti della scuola e delle scuole in rete tramite piattaforme on line di condivisione e con pubblicazione in sezione dedicata del sito web.

La documentazione sarà composta da: schede di progetto; percorso didattico; dossier delle attività svolte; documentazione dei principali e significativi momenti del progetto con foto e filmati; elaborati significativi degli alunni; check list e griglie di verifica.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ISTITUTO COMPRENSIVO
(LEIC8AD00C)

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Il progetto consentirà di consolidare la già positiva collaborazione con gli Enti locali.

In particolare con l'Assessorato alla cultura si stabilirà un confronto proficuo fin dalla progettazione esecutiva dei moduli formativi che intendono valorizzare le risorse ambientale e storico culturale della città di Campi Salentina. Con l'ente locale infatti si potrà realizzare una rete che coinvolga la scuola, insieme alle associazioni che si occupano di promozione del patrimonio culturale, come la Fondazione città del libro, l'associazione Teatrale, l'associazione culturale La coorte, l'associazione S. Calabrese ONLUS.

L'ente locale sarà coinvolto nella fase di realizzazione del progetto per il reperimento delle fonti, la visita ai beni artistici, gli incontri con cultori e studiosi delle tradizioni culturali locali.

Inoltre importante sarà la collaborazione con l'ente locale nella fase di restituzione dei prodotti realizzati che resteranno come patrimonio a disposizione della comunità locale.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"Città del libro"	pag 11	http://www.comprensivocampisalentina.gov.it/attachments/article/680/AGGIORNAMENTO%20POF%202016-17ultima%20versione%20%20(1).pdf
Atelier creativo	progetto inserito successivamente	http://www.comprensivocampisalentina.gov.it/attachments/article/884/Pubblicit%C3%A0Atelier2017.pdf
Il mondo che vorrei: I sentieri della cittadinanza	pag 6 aggiornamento PTOF 2016/	http://www.comprensivocampisalentina.gov.it/attachments/article/680/AGGIORNAMENTO%20POF%202016-17ultima%20versione%20%20(1).pdf
Laboratorio artistico-espressivo	pag 13 aggiornamento PTOF 2016	http://www.comprensivocampisalentina.gov.it/attachments/article/680/AGGIORNAMENTO%20POF%202016-17ultima%20versione%20%20(1).pdf
Noi Cittadini di oggi" Consiglio Comunale dei Ragazzi/e	pag 10 aggiornamento PTOF 2016	http://www.comprensivocampisalentina.gov.it/attachments/article/680/AGGIORNAMENTO%20POF%202016-17ultima%20versione%20%20(1).pdf
Progetto Coro	pag 11	http://www.comprensivocampisalentina.gov.it/attachments/article/680/AGGIORNAMENTO%20POF%202016-17ultima%20versione%20%20(1).pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All ego to
Azioni di scambio culturale, promozione e socializzazione delle iniziative inerenti le attività finanziarie con il PON FSE.	LEIC89900C I.C. 'ELISA SPRINGER' LEIC87100L I.C. 'VALERIA SOLESIN' LEIC88600A IST.COMPRENSIVO A IND.MUSICALE LEIC85100B SALICE SALENTINO LEIC87000R SQUINZANO POLO 2 LEIC86900L TREPUSZI POLO 1 LEIC86800R TREPUSZI POLO 2	2348	09/11/2016	Si

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli



Modulo	Costo totale
"Fuor del ment'astro" - Conoscere Carmelo Bene	€ 5.682,00
"In aria cotognata": Il sito archeologico di Madonna dell'Alto	€ 5.682,00
"di soli cieli chissaddove": La chiesa di San Giuseppe	€ 5.682,00
"... le danze contadine sull'aie": La Musica nella tradizione popolare salentina	€ 5.682,00
"Rosa cilestro fronte de le case": La storia di CaBé	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: "Fuor del ment'astro" - Conoscere Carmelo Bene

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	"Fuor del ment'astro" - Conoscere Carmelo Bene



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Finalità Come indicato nelle Nuove Indicazioni per il curricolo, la musica è spazio simbolico e relazionale per eccellenza ed attiva processi di cooperazione e socializzazione. Il progetto intende favorire la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio immateriale delle tradizioni cittadine, in particolare si intende conoscere l'attore Carmelo Bene, nato a Campi Salentina, dove ha vissuto e frequentato la scuola fino al secondo ginnasio. Si cercherà di rendere più familiare un personaggio così dissacratore, originale e geniale accedendo a documentazione presente nella biblioteca locale che porta il suo nome e online sui diversi siti a lui dedicati per realizzare un breve recital. Sarà favorito il confronto e lo scambio culturale con altre scuole nazionali ed estere</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare ed educare la sensibilità e la creatività degli studenti partendo da solidi riferimenti culturali; • Conoscere e individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo, analizzandoli mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi; • Cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità • Favorire lo scambio culturale attraverso il linguaggio poetico e musicale • Promuovere la disponibilità di lavorare in gruppo. • Acquisire un metodo di lavoro autonomo. <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma musicale del recital • Carmelo Bene tra fantasia e storia <p>Metodologia Esplorazione di fenomeni musicali, ascolto, analisi e produzione corale. Approccio laboratoriale, lavori di gruppo, tutoring.</p> <p>Risultati attesi Promozione della capacità di esplorare, documentarsi per progettare e realizzare una semplice produzione artistica Promuovere la capacità di lavorare in gruppo Favorire lo scambio culturale tra scuole italiane ed europee Modalità di verifica e valutazione Prove autentiche Griglie di osservazione sistematica Rubrica di valutazione La valutazione sarà iniziale per verificare i pre-requisiti; in itinere per l'adattamento del percorso didattico e finale per valutare gli apprendimenti specifici</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/03/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>LEEE8AD01E LEEE8AD02G LEMM8AD01D</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Fuor del ment'astro" - Conoscere Carmelo Bene

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------



Costo			unitario		getti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: "In aria cotognata": Il sito archeologico di Madonna dell'Alto

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	"In aria cotognata": Il sito archeologico di Madonna dell'Alto



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Finalità Il progetto intende far conoscere e valorizzare luoghi significativi della città, luoghi di pregio artistico e storico. Coinvolgere i giovani alunni attraverso l'adozione di un luogo. Educare le giovani generazioni alla tutela del patrimonio prendendosi cura di beni che connotano l'identità locale; trasmettere il valore che un luogo ha per la comunità, e valorizzare la dimensione di bene comune e il potenziale che può generare per lo sviluppo democratico del Paese. Favorito il confronto e lo scambio culturale con altre scuole nazionali ed estere anche attraverso le piattaforme online.</p> <p>OBIETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. • Sviluppare un metodo di lavoro collaborativo. • Favorire lo scambio di esperienze, didattiche e sociali, tra gli alunni delle scuole vicine e lontane <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La collocazione storico-geografica e le caratteristiche architettoniche della Chiesa di Santa Maria dell'Alto (XIII– XIVsec) <p>METODOLOGIA Le metodologie didattiche adottate sono: Brainstorming Cooperative learning Learning by doing and By creating Esplorazione ambientale e ricerca, Ricerca/azione tramite indagine, esperienza diretta, rielaborazione, Approccio laboratoriale, lavori di gruppo, tutoring</p> <p>RISULTATI ATTESI Aumento della partecipazione attiva degli studenti alle attività del laboratorio Potenziamento della capacità di lavorare in gruppo Incentivazione dello scambio culturale tra scuole italiane ed europee Partecipazione attiva degli alunni alla promozione della patrimonio culturale locale, attraverso la cura e la promozione dei luoghi.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE Prove autentiche Griglie di osservazione sistematica Rubrica di valutazione e autovalutazione La valutazione sarà iniziale per verificare i pre-requisiti; in itinere per l'adattamento del percorso didattico e finale per valutare gli apprendimenti specifici.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/03/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/12/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>LEEE8AD01E LEEE8AD02G LEMM8AD01D</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Scheda dei costi del modulo: "In aria cotognata": Il sito archeologico di Madonna dell'Alto

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Titolo: "di soli cieli chissaddove": La chiesa di San Giuseppe

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	"di soli cieli chissaddove": La chiesa di San Giuseppe



<p>Descrizione modulo</p>	<p>FINALITA' Il progetto intende far conoscere e valorizzare luoghi significativi della città, luoghi di pregio artistico e storico. Coinvolgere i giovani alunni attraverso l'adozione di un luogo. Educare le giovani generazioni alla tutela del patrimonio prendendosi cura di beni che connotano l'identità locale; trasmettere il valore che un luogo ha per la comunità, e valorizzare la dimensione di bene comune e il potenziale che può generare per lo sviluppo democratico del Paese. Favorito il confronto e lo scambio culturale con altre scuole nazionali ed estere anche attraverso le piattaforme online.</p> <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. • Sviluppare un metodo di lavoro collaborativo. • Favorire lo scambio di esperienze, didattiche e sociali, tra gli alunni delle scuole vicine e lontane <p>CONTENUTI La collocazione storico-geografica e le caratteristiche architettoniche della Chiesa San Giuseppe (XVIIsec) ed ex Convento delle suore di Sant'Anna.</p> <p>METODOLOGIA Le metodologie didattiche adottate sono: Brainstorming Cooperative learning Learning by doing and By creating Esplorazione ambientale e ricerca Ricerca/azione tramite indagine, esperienza diretta, rielaborazione, Approccio laboratoriale, lavori di gruppo, tutoring</p> <p>RISULTATI ATTESI Aumento della partecipazione attiva degli studenti alle attività del laboratorio Potenziamento della capacità di lavorare in gruppo Incentivazione dello scambio culturale tra scuole italiane ed europee Partecipazione attiva degli alunni alla promozione della patrimonio culturale locale, attraverso la cura e la promozione dei luoghi.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE Prove autentiche Griglie di osservazione sistematica Rubrica di valutazione e autovalutazione La valutazione sarà iniziale per verificare i pre-requisiti; in itinere per l'adattamento del percorso didattico e finale per valutare gli apprendimenti specifici</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>03/09/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/07/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>LEEE8AD01E LEEE8AD02G LEMM8AD01D</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "di soli cieli chissaddove": La chiesa di San Giuseppe



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: "... le danze contadine sull'aie": La Musica nella tradizione popolare salentina

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	"... le danze contadine sull'aie": La Musica nella tradizione popolare salentina



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Finalità Come indicato nelle Nuove Indicazioni per il curricolo, la musica è spazio simbolico e relazionale per eccellenza ed attiva processi di cooperazione e socializzazione. Il progetto intende favorire la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio immateriale delle tradizioni musicali del territorio, in particolare il ritmo popolare salentino della "Pizzica" come veicolo di sapere, di credenze miste a religiosità e di incontri con altri popoli del mediterraneo e la tradizione bandistica veicolo di cultura popolare. Il patrimonio culturale salentino è visto in chiave di scambio e dialogo con altre scuole europee attraverso l'uso della piattaforma online etwinning o altre forme di comunicazione</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare ed educare la sensibilità e la creatività degli studenti partendo da solidi riferimenti culturali della cultura salentina; • Favorire la consapevolezza dell'identità culturale musicale Salentina • Cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità • Favorire lo scambio culturale attraverso il linguaggio musicale • Promuovere la disponibilità di lavorare in gruppo. • Acquisire un metodo di lavoro autonomo. <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • la pizzica come produzione di origine locale • la banda come veicolo di cultura musicale <p>Metodologia Esplorazione di fenomeni musicali, ascolto, analisi e produzione corale. Approccio laboratoriale, lavori di gruppo, tutoring.</p> <p>Risultati attesi Scoprire e comprendere le caratteristiche e le forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizioni. Sviluppare capacità di esecuzione vocale e strumentale Promuovere lo scambio culturale tra scuole europee Modalità di verifica e valutazione Prove autentiche Griglie di osservazione sistematica Rubrica di valutazione La valutazione sarà iniziale per verificare i pre-requisiti; in itinere per l'adattamento del percorso didattico e finale per valutare gli apprendimenti specifici</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/09/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/08/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Produzione artistica e culturale</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>LEEE8AD01E LEEE8AD02G LEMM8AD01D</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "... le danze contadine sull'aie": La Musica nella tradizione popolare salentina

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: "Rosa cilestro fronte de le case": La storia di CaBé

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	"Rosa cilestro fronte de le case": La storia di CaBé



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Finalità Il progetto intende avvicinare i giovani alunni ad una figura eclettica, un artista poliedrico ed originale nato a Campi Salentina: Carmelo Bene. Partendo da un racconto per ragazzi: "La Storia di Cabé" scritto da Anna Grasso si ripercorreranno i luoghi della cittadina Salentina, caratterizzata da 109 corti, le cui case, dipinte con i tipici colori: bianco, rosa, cilestro persistono ancora oggi e sono oggetto di rivalutazione anche delle associazioni culturali territoriali. Conoscendo il giovane Carmelo Bene gli alunni conosceranno meglio l'ambiente urbano, le sue storie, i lavori della tradizione. Sarà favorito il confronto e lo scambio culturale con altre scuole nazionali ed estere anche attraverso le piattaforme online. DESTINATARI: alunni di scuola primaria</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper progettare e realizzare un semplice testo teatrale partendo da un racconto •Cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità • Favorire lo scambio culturale attraverso il linguaggio poetico e musicale • Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola • Promuovere il rispetto dell'altro, la collaborazione e alla cooperazione • Sviluppate un metodo di lavoro autonomo. <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le corti simbolo per un dialogo possibile tra soggetti e culture diverse • Carmelo Bene tra fantasia e storia <p>Metodologia Approccio ludico con ampio spazio dato all'improvvisazione espressiva partendo da un testo narrativo. Esplorazione ambientale e ricerca. Ricerca/azione tramite indagine, esperienza diretta, rielaborazione, Approccio laboratoriale, lavori di gruppo, tutoring</p> <p>Risultati attesi Miglioramento delle capacità di esplorare, documentarsi per progettare e realizzare una semplice produzione artistica. Potenziamento della capacità di lavorare in gruppo Incentivazione dello scambio culturale tra scuole italiane ed europee Partecipazione attiva degli alunni alla promozione della patrimonio culturale locale.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione Prove autentiche Griglie di osservazione sistematica Rubrica di valutazione e autovalutazione La valutazione sarà iniziale per verificare i pre-requisiti; in itinere per l'adattamento del percorso didattico e finale per valutare gli apprendimenti specifici,</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/03/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/06/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Produzione artistica e culturale</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>LEEE8AD01E LEEE8AD02G LEMM8AD01D</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Scheda dei costi del modulo: "Rosa cilestro fronte de le case": La storia di CaBé

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
"Fuor del ment'astro" : scoprire la bellezza e il dialogo culturale, artistico e paesaggistico.	€ 28.410,00
TOTALE PROGETTO	€ 28.410,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1003022)
Importo totale richiesto	€ 28.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	2387 del 12.11.2016
Data Delibera collegio docenti	10/11/2016
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	2388 del 12.11.2016
Data Delibera consiglio d'istituto	06/10/2016
Data e ora inoltro	25/07/2017 23:28:56
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: " <u>Fuor del ment'astro</u> " - Conoscere Carmelo Bene	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): " <u>In aria cotognata</u> ": Il sito archeologico di Madonna dell'Alto	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): " <u>di soli cieli chissaddove</u> ": La chiesa di San Giuseppe	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: " <u>... le danze contadine sull'arie</u> ": La Musica nella tradizione popolare salentina	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ISTITUTO COMPRENSIVO
(LEIC8AD00C)

10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: " <u>Rosa cilestro fronte de le case</u> ": La storia di CaBé	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "“Fuor del ment'astro” : scoprire la bellezza e il dialogo culturale, artistico e paesaggistico."	€ 28.410,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.410,00	